

FICHA No: <b>106</b>	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	 CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0082WSHY			

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> La Soledad	<b>CODIGO FICHA:</b> 007101-029-17
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificacion arquitectonica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	<input type="checkbox"/>
-------------------	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	--------------------------

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	<input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA)	<input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI)	<input type="checkbox"/>
--------------------	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	--------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------------------

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	<input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI)	<input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP)	<input type="checkbox"/>	Restitución total (RT)	<input type="checkbox"/>
-------------------	---	-------------------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------

<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC?	<input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria:	<input type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores:	<input type="checkbox"/>
---------------------	------------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------	---------------------------	--------------------------

<b>DECLARATORIA</b>	Ambito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo
---------------------	----------------------------	-----------	------------	--

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> ON 6027
------------------------	--

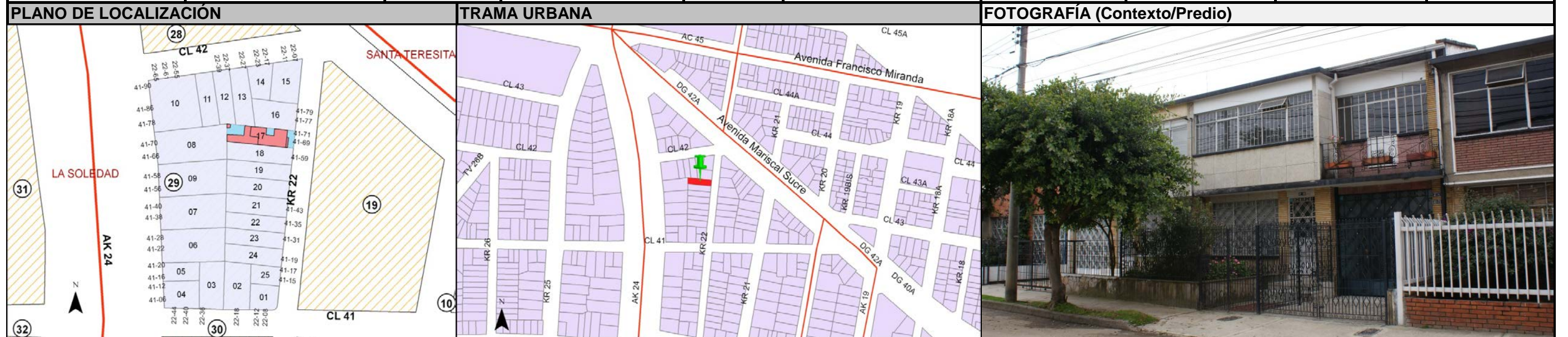
<b>Departamento:</b>	Cundinamarca	<b>Municipio:</b>	Bogotá	<b>Dirección antigua:</b>	Cra. 21A # 41-69/71	<b>Dirección actual:</b>	Cra. 22 # 41-69
----------------------	--------------	-------------------	--------	---------------------------	---------------------	--------------------------	-----------------

<b>Localidad:</b>	Teusaquillo	<b>No. Localidad:</b>	13	<b>UPZ:</b>	Teusaquillo	<b>No. UPZ:</b>	101
-------------------	-------------	-----------------------	----	-------------	-------------	-----------------	-----

<b>Barrio:</b>	La Soledad	<b>Cod. Barrio:</b>	7101	<b>Coordenadas: X=</b>	100352,190	<b>Y=</b>	103979,786	<b>Pln. Urbanístico:</b>	
----------------	------------	---------------------	------	------------------------	------------	-----------	------------	--------------------------	--

<b>Decreto / Plancha No.</b>	492/2007 PLANCHA 4	<b>No. MANZANA:</b>	29	<b>No. PREDIO:</b>	17	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	41 21 A 4	<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	050C00042335
------------------------------	--------------------	---------------------	----	--------------------	----	------------------------	-----------	---------------------------	--------------

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	1953	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	Fidel S. Cuellar	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Moderno
---------------	------	---------------	----	------------------	------------------	------------------------------	---------

<b>DISEÑADOR:</b>	Jaime Beltrán Herrera	<b>CONSTRUCTOR:</b>	Jaime Beltrán Herrera	<b>USO ORIGINAL:</b>	Habitacional NPH
-------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	------------------

**RESEÑA HISTÓRICA:** Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.

El edificio hace parte de un conjunto de dos casas de vivienda unifamiliar diseñadas en 1953 por Jaime Beltrán Herrera, en un periodo en el cual se consolidaron las primeras firmas de arquitectura del país asociando en muchos casos arquitectos nacionales y europeos. Su lenguaje arquitectónico corresponde al movimiento moderno y representa el periodo de mayor crecimiento del sector urbano.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:	<input type="checkbox"/>	Propiedad Privada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:	<input type="checkbox"/>	Tenencia:	<input type="checkbox"/>	Otro:	<input type="checkbox"/>	Cual?	<input type="checkbox"/>
---------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------	--------------------------	-------	--------------------------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	Fundación Granjas Infantiles del Padre... y otros	Tipo Doc.	NIT	No. Documento:	860020116
---------------------------	------------------------	---	-----------	-----	----------------	-----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:		Tipo Doc.		No. Documento:	
------------------------	------------------------	--	-----------	--	----------------	--

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	--	-----------	--	---------	--

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	--	-----------	--	---------	--

<b>Observaciones:</b>	No se pudo acceder al inmueble	Base Cartografica:		Informacion Cartografica:	SINUPOT / UPZ 101	Fuentes Documentales:	Boletín Catastral
-----------------------	--------------------------------	--------------------	--	---------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------



FICHA No: <b>106</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

### 5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	231	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Habitacional NPH	Estrato:	4	Tipología:	Continua: X	Aislada:		Mixta:	
	Area total construida:	267,7	Area Antejardín:	45,5	Area Libre:	97,15	Area Lote:	231	Chip Catastral:	AAA0082WSHY				

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** El inmueble presenta un adecuado mantenimiento en exteriores y en interiores. No presenta humedades ni fisuraciones que puedan representar amenazas para la conservación de la edificación y no se aprecian patologías constructivas. El estado de conservación es, en conclusión, bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble presenta antejardín como espacio de amortiguación, y los cerramientos exteriores se integran con los demás del entorno generando una primera capa transparente ante el edificio. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permite la percepción de un todo homogéneo.	Casa de dos pisos entre medianeras, con antejardín. El lenguaje de la edificación corresponde a la arquitectura moderna y presenta fachadas planas de volúmenes geométricamente simples y una implantación que colma la totalidad del frente del terreno. Las cubiertas se perciben planas desde el exterior. Los materiales mezclan la piedra Bogotá (muñeca) con ladrillo y pañete, ventanería en lámina metálica y barandales y rejas en hierro.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Edificio medianero de dos pisos con antejardín cerrado por antepecho piedra muñeca pulida y reja metálica. La fachada es plana en primer piso y presenta voladizo en el segundo, conformando un balcón sobre el acceso al garaje. Los elementos verticales que marcan la estructura están enchapados en lajas de piedra muñeca pulida y el resto está acabado en pañete. La ventanería y las puertas son en lámina metálica.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	101 - Teusaquillo	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	45%
------------------------------	-------------------	-------------------	-----	-------	-------------------------------------	-----

### 6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1953	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	Jaime Beltr'n Herrera	LIC. CONSTRUCCION:	3084/1953	TIPO DE INTERVENCION:	Obra nueva
---------------------	------	--------	----	--------------	-----------------------	--------------------	-----------	-----------------------	------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** Construcción de dos casas de dos pisos cada una.

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
No se aprecian alteraciones	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	CRITERIOS DE VALORACION:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		*Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	
	AUTORIA				X			
	AUTENTICIDAD					X		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008
	FORMA					X		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	
	CONTEXTO AMBIENTAL					X		
	CONTEXTO URBANO					X		
	CONTEXTO FISICO					X		
	REPRESENTATIVIDAD					X		

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:** El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volúmenes de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.

**CRITERIOS DE SIGNIFICACION:** La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar.



FICHA No:  
**106**  
Chip Catastral  
AAA0082WSHY



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

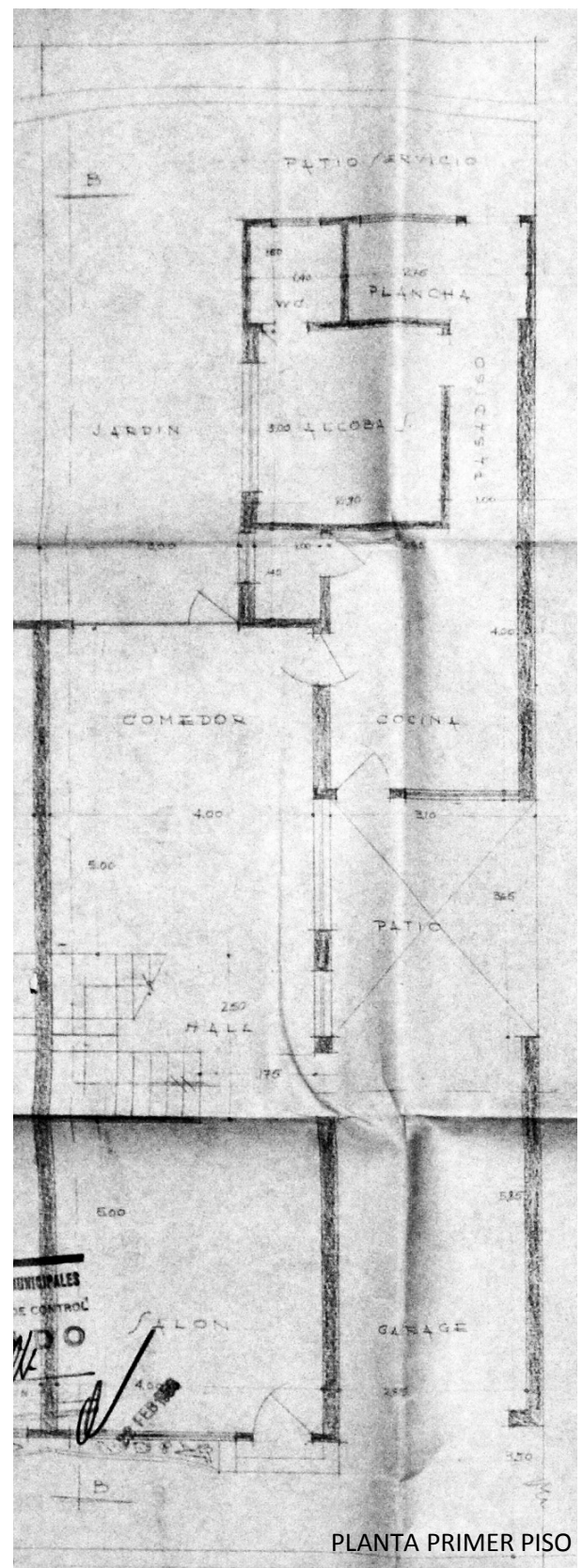
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



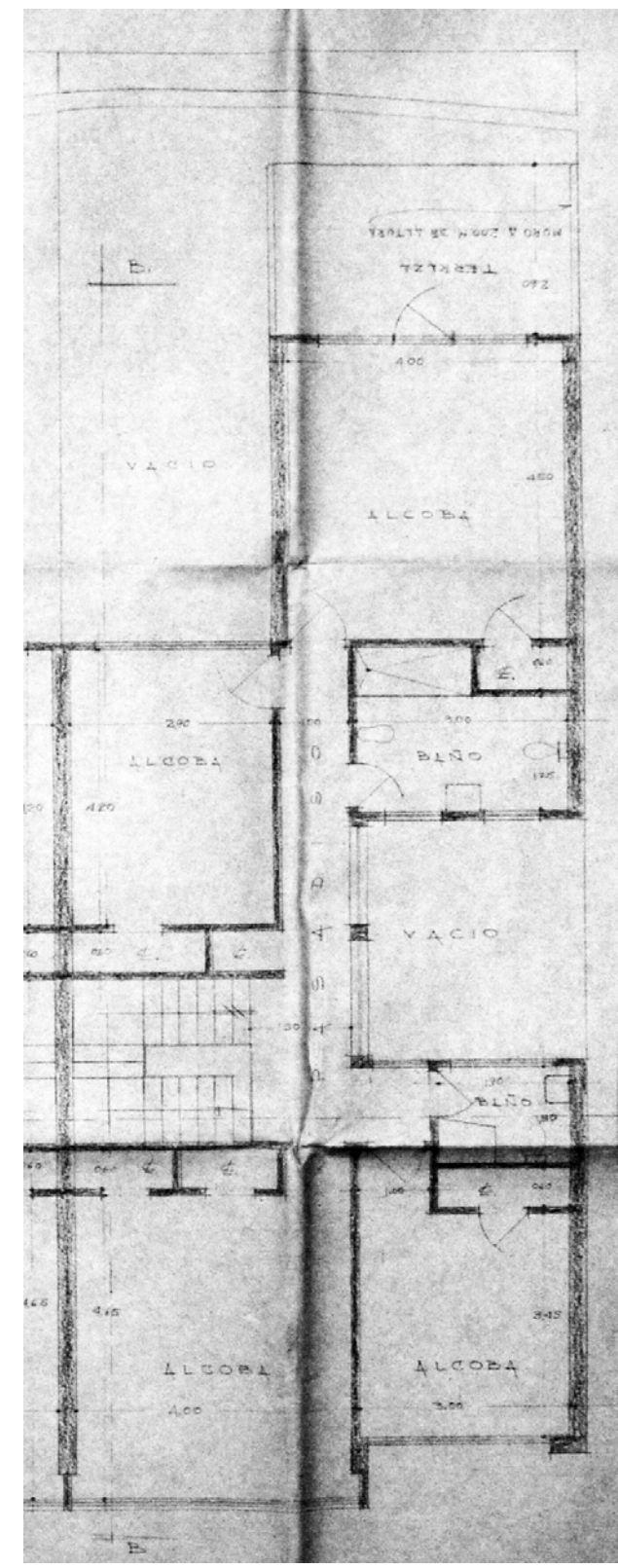
**8. PLANOS ARQUITECTONICOS**

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

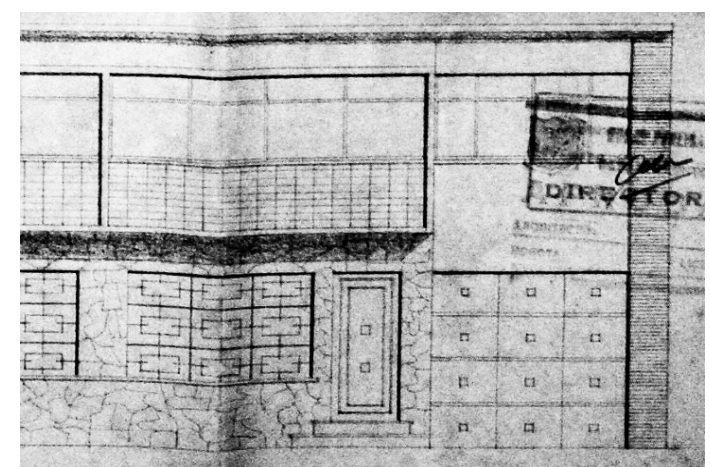
PLANOS DE ARCHIVO



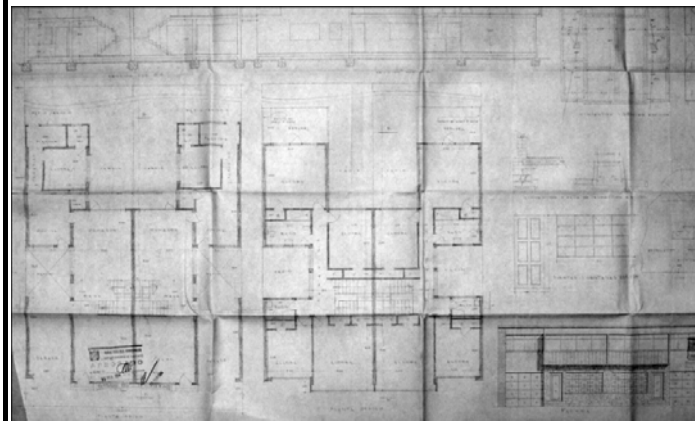
PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO



FACHADA PRINCIPAL



Observaciones:	No se pudo acceder al inmueble	Base Cartografica:	Información Cartografica	Fuentes Documentales	Archivo SDP
----------------	--------------------------------	--------------------	--------------------------	----------------------	-------------



FICHA No:  
**106**  
Chip Catastral  
AAA0082WSHY



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos  
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



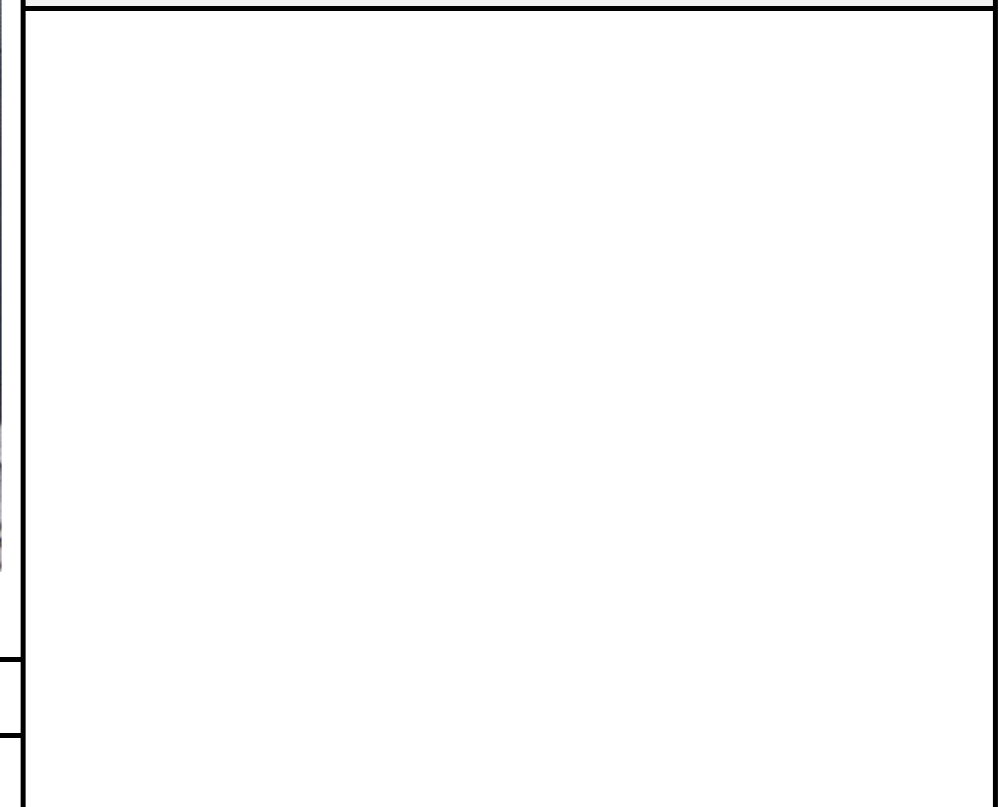
**9. REGISTRO FOTOGRAFICO**



**FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO**



**FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO**



**FUENTE DOCUMENTAL**

**BIBLIOGRAFIA**

**10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO**

**FECHA DE ACTUALIZACION DIC 2010**

ENTIDAD  
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ  
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ  
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP